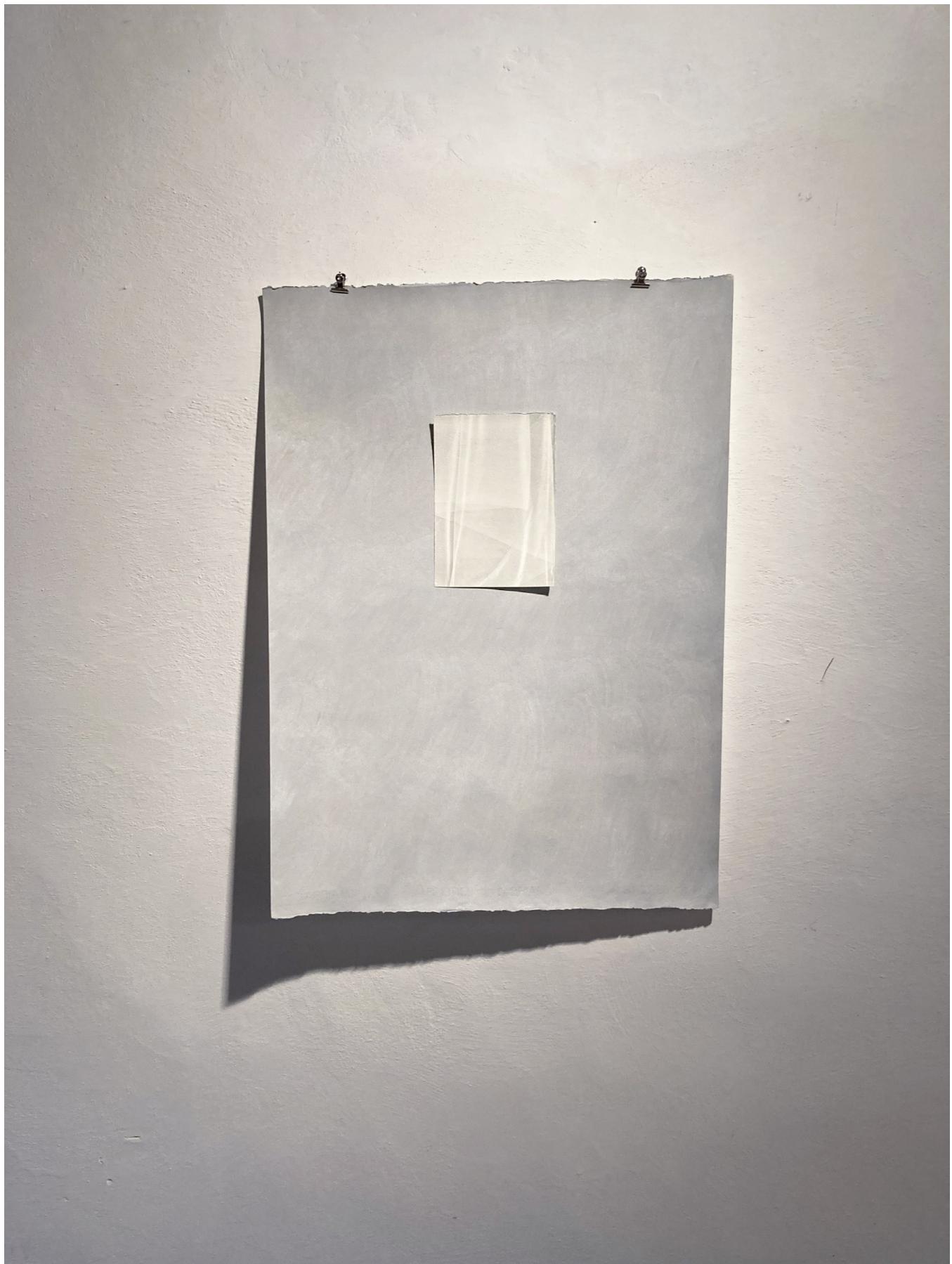


SOUND DRAWINGS & SELF-PORTRAITS
ALESSANDRO CICORIA
TORRE BONOMO SPOLETO









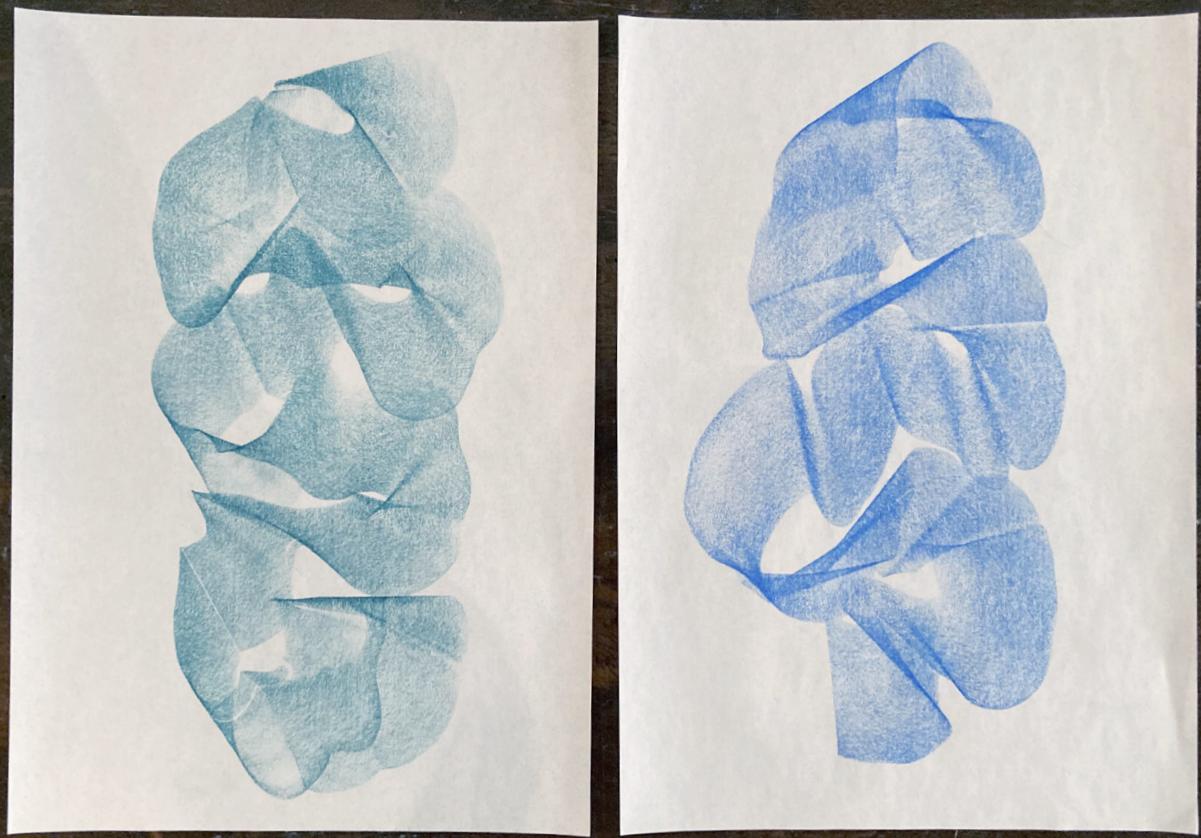
















Open Studios: Torre Bonomo
Mahler & LeWitt Studios, 09.07.22

Alessandro Cicoria: Sound Drawings & Self Portraits

Sound Drawings

Questa serie di disegni realizzati con una lavorazione specifica della creta su fogli di carta, traducono il suono in forma e luce colorata. Le immagini cambiano con il punto di osservazione, da evanescenti a plastiche e tridimensionali. Questi segni, fragili e concreti allo stesso tempo, alludono alla rappresentazione del suono come immagine. Il suono è immaginato e non percepito come tale. Nell'atto della rappresentazione, lo sfregamento del gesso sulla carta è l'unica parte sonora, dove questi segni primari vengono composti.

Self Portraits

Una serie di carte lavorate con i sali d'argento documentano le mie interazioni con le sculture traslucide e illustrano una complessa combinazione di metodi tra "stanza luminosa" e camera oscura e creano immagini in cui la fotografia e la pittura vengono manipolate fino alle loro estreme possibilità'

Sound Drawings

A series of drawings made with chalk on light sensitive sheets of paper, translating sound into shape and coloured light. The images transform depending on how we view them, from the evanescent to plastic and three-dimensional. These acoustic signs, fragile and concrete at the same time, represent sound as an image. Sound is imagined and not perceived as such. In the act of representation, the chalk rubbing on the paper is the only sound part, where these primary signs are drawn and composed.

Self-Portraits

A series of papers worked with silver salts which document my interactions with translucent sculptures in my studio. They illustrate a complex combination of 'light room' and darkroom methods and create pictorial images in which photography and painting is manipulated to its extreme possibilities.

Alessandro Cicoria

Alessandro Cicoria (Giulianova, 1980, vive a Roma) esplora la capacità dell'arte di catturare il tempo, raccontare storie e manipolare la percezione. Il disegno, la scultura e l'utilizzo delle tecniche fotografiche, sono esercizi di registrazione e rilettura di fenomeni visivi e acustici. Come fotografo e regista, i suoi lavori mirano a mettere in discussione il ruolo dell'artista nella società odierna, combinando materiale biografico e d'archivio, reale o di finzione – come ad esempio, nella sua recente pubblicazione *CICORIA: A Brief Account of Alessandro Cicoria's Life and Work* edito da NERO Edizioni, e nella sua trilogia di video *STUDIOLI TV*. Tra le mostre recenti – RETROFUTURO, Museo Macro, Roma; FEUILLETON, Edicola, Spoleto e MACRO Roma; INSIEME, Mura Aureliane, Roma; BLOW UP, Laure Genillard Gallery, Londra; GALLERIA, GALERIE, Galleria Jack Barret, New York; OLIMPICA, Madonna del Pozzo, Spoleto; CRETÀ SOUND SYSTEM, New Low, Los Angeles; CICORIA, Galleria Vin Vin, Vienna; ARCHEOLOGI, Villa Lontana, Roma; CINQUE MOSTRE – THE TESSERACT, American Academy in Rome. Alessandro Cicoria e Valerie Giampietro hanno fondato a Roma STUDIOLI, un project space aperto nel 2015 all'interno di un complesso di garçonnière degli anni '70.

Alessandro Cicoria (Giulianova, 1980, vive a Roma) Working across film, photography, sculpture and drawing, Alessandro Cicoria explores the ability of art to capture time, tell stories and manipulate perception. His drawing and sculpture installations often employ complex photographic techniques and are exercises in recording and rereading visual and acoustic phenomena. As a photographer and film-maker, his works aim to question the role of the artist in society today, combining biographical and archival material with fantasy and fiction – for example, in his recent publication *CICORIA: a brief account of Alessandro Cicoria's life and work*, published by NERO Editions, and in his video trilogy *STUDIOLI TV*. Recent exhibitions include: RETROFUTURO, Museo Macro, Roma; FEUILLETON, Edicola, Spoleto and MACRO Roma; INSIEME, Mura Aureliane, Roma; BLOW UP, Laure Genillard Gallery, Londra; GALLERY, GALERIE, GALERIA, Jack Barret Gallery, New York; OLIMPICA, Madonna del Pozzo, Spoleto; CRETÀ SOUND SYSTEM, New Low, Los Angeles; CICORIA, Vin Vin Gallery, Vienna; ARCHEOLOGI, Villa Lontana, Roma; CINQUE MOSTRE – THE TESSERACT, American Academy in Rome. Cicoria founded Studioli in Rome with Valerie Giampietro in 2015 inside a garçonnière complex dating from the 70s.